

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ Ε' ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ
ΕΝΤΑΞΗΣ

Β' τεύχος

4^ο Δ.ΣΧ. ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ

2024-2025



Οι Ανήσυχες Πένες



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Βόλτα στο Βυζάντιο σελ. 3
- Επίσκεψη στο κέντρο Βυζαντινού πολιτισμού
«Ιουστινιανός» στα Νέα Φλογητά σελ. 3
- Οι φίλοι μας τα ζώα σελ. 5
- Θέατρο! Σελ. 8
- Συγγραφείς αγαπημένων βιβλίων σελ. 8
- Προτεινόμενα βιβλία σελ. 11
- Πάμε να παίξουμε σελ. 11
- Γνωμικά σελ. 12
- Η Συνταγή μας σελ.12
- Πασχαλινές κατασκευές σελ. 13
- Έθιμα καρναβαλιού σελ.14
- Οι μαθητές αναλαμβάνουν δράση σελ.14
- Μαθαίνουμε παίζοντας! σελ. 17

Η συγγραφική ομάδα

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. Ανδρεάδης | Αρίσταρχος |
| 2. Κάλα | Κρίστιαν |
| 3. Κάλα | Κριστιάνα |
| 4. Κολοσίδης | Άγγελος |
| 5. Κουπέλη | Καλλιόπη |
| 6. Μάντζιου | Ελένη |
| 7. Μαραγκόπουλος | Ανδρέας |
| 8. Μουραντίδης | Στέφανος |
| 9. Μπίνκα | Κωνσταντίνα |
| 10. Μπίνκα | Οδυσσέας |
| 11. Νόλι | Μαρία |
| 12. Οσάφι | Φαίδρα |
| 13. Παπαδοπούλου | Μαρία |
| 14. Περχανίδης | Λάζαρος |
| 15. Σαλτσίδης | Ιωάννης |
| 16. Σιαφάκας | Λάμπρος |
| 17. Τσουκαλάς | Θεοφάνης |
| 18. Φιλιππίδης | Γεώργιος |
| 19. Χαρταβέλλας | Ιωάννης |



Συντονιστές

1. Γρίβα Σοφία
2. Κύρκου Περσεφόνη

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ BYZANTIO

Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη



Η Ελλάδα έχει εξαιρετικά μέρη. Τα περισσότερα από αυτά έχουν ιδιαίτερη ιστορία. Ένα από αυτά είναι βυζαντινή Θεσσαλονίκη. Η Θεσσαλονίκη βρίσκεται στην κεντρική Μακεδονία, 60 χιλιόμετρα μακριά από την πόλη μας, τα Μουδανιά. Στο κέντρο της υπάρχει η βυζαντινή Θεσσαλονίκη.

Η βυζαντινή Θεσσαλονίκη αποτελείται από μνημεία της βυζαντινής περιόδου που σώζονται μέχρι σήμερα. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία είναι η Αψίδα του Γαλέριου, η «καμάρα». Κατασκευάστηκε το 4ο αιώνα μ.Χ για να τιμήσουν τον αυτοκράτορα Γαλέριο μετά τη νίκη του με τους Πέρσες. Στους δύο πεσσούς υπάρχουν εντυπωσιακές ανάγλυφες παραστάσεις. Ένα άλλο μνημείο που σώζεται μέχρι σήμερα είναι η Ροτόντα (Ναός Γεωργίου). Κατά τη βυζαντινή περίοδο χρησιμοποιούνταν ως αυτοκρατορικό μαυσωλείο. Χαρακτηριστικό είναι το κυκλικό της σχήμα και ο θόλος ο οποίος εξωτερικά δεν διακρίνεται. Εσωτερικά ο θόλος είναι

διακοσμημένος με πολύχρωμα ψηφιδωτά μέρος των οποίων σώζονται μέχρι σήμερα.

Στην ίδια περιοχή σώζεται ο ιερός ναός του Αγίου Δημητρίου ο οποίος είναι και πολιούχος της Θεσσαλονίκης. Εκεί φυλακίστηκε και μαρτύρησε ο Άγιος Δημήτριος. Κάτω από το ναό βρίσκονται τα βυζαντινά λουτρά. Στο εσωτερικό του ναού σώζονται ιδιαίτερες βυζαντινές αγιογραφίες.

Τα τελευταία χρόνια, κατά την διάρκεια των ανασκαφών για την κατασκευή του μετρό, οι εργάτες ανακάλυψαν απομεινάρια της βυζαντινής πόλης. Θα ήταν κρίμα αλλά και ασέβεια να τα προσπεράσουν, για αυτό τα έκαναν μέρος του μετρό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν αλλά και το μέλλον. Σήμερα ο κάθε πολίτης μπορεί να τα θαυμάσει περνώντας από το μετρό. Όλα βρίσκονται προστατευμένα σε προθήκες.

Ο επισκέπτης εκτός από τα βυζαντινά μνημεία μπορεί να εξερευνήσει και τα σύγχρονα καταστήματα, εστιατόρια, καφετέριες και να περπατήσει στους δρόμους και τις σύγχρονες πλατείες.

Επίσκεψη στο κέντρο Βυζαντινού πολιτισμού «Ιουστινιανός» στα Νέα Φλογητά.



Κατά την επίσκεψή μας στο κέντρο βυζαντινού πολιτισμού κάναμε ανασκαφή και ανακατασκευάσαμε σπασμένα αγγεία όμοια με εκείνα της Βυζαντινής εποχής. Ήταν μια θαυμάσια εμπειρία! Στη συνέχεια, βάλαμε την φαντασία μας και δημιουργήσαμε ιστορίες με βάση αυτά τα αγγεία τις οποίες θα θέλαμε να τις μοιραστούμε μαζί σας.

Δεν θα αποκαλύψουμε όμως το τέλος για όλες τις ιστορίες. Θα αφήσουμε χώρο και στη δικιά σας φαντασία και δημιουργικότητα!

«Το αγγείο που μιλάει»

Πριν από
μία
εβδομάδα
πήγα με
τους φίλους
μου μία
εκδρομή



στην Κωνσταντινούπολη. Μόλις φτάσαμε, αφήσαμε τα πράγματά μας στο ξενοδοχείο και πήγαμε μία επίσκεψη στο παλάτι του Ιουστινιανού. Τελειώνοντας την επίσκεψη αγοράσαμε ένα αναμνηστικό αγγείο. Επιστρέψαμε κουρασμένοι στο ξενοδοχείο και πέσαμε για ύπνο κατευθείαν. Όσο κοιμόμασταν ακούσαμε κάποιον να μιλάει. Ο θόρυβος μας οδήγησε στο αγγείο που αγοράσαμε. Έκπληκτοι διαπιστώσαμε πως η φωνή που ακούγαμε ήταν του Ιουστινιανού. Ο Ιουστινιανός μιλούσε για την ιστορία του Βυζαντίου. Ξημερώνοντας πήγαμε σε έναν αρχαιολόγο για να μας πει τι συμβαίνει με αυτό το

αγγείο και τι πρέπει να κάνουμε. Αυτός μας είπε ότι ο μόνος τρόπος να το κάνουμε να σταματήσει να μιλάει είναι να το βουτήξουμε σε ένα ποτάμι. Έτσι πήγαμε γρήγορα σε ένα ποτάμι και το βουτήξαμε. Από τότε το αγγείο διακοσμεί το ράφι του σπιτιού μου χωρίς να μας ενοχλεί τα βράδια. Από αυτή την ιστορία μάθαμε ότι όλα είναι δυνατά σ αυτή τη ζωή!

«Η μαγική κανάτα»

Πριν από δύο
εβδομάδες,
καθώς παίζαμε
με τους φίλους
μου στην αυλή
του σπιτιού
μου σκόνταψα
σε ένα
μισοθαμμένο
αντικείμενο



που έμοιαζε με πέτρα. Αμέσως αναρωτηθήκαμε τι θα μπορούσε να είναι αυτό το θαμμένο αντικείμενο κάτω από τα πόδια μας και αρχίσαμε να σκάβουμε. Όταν ανακαλύψαμε τι πραγματικά ήταν όλοι ξαφνιαστήκαμε. Ήταν μία πολύ παλιά κανάτα που τις έλειπα το ένα χερούλι. Στη συνέχεια σκάψαμε πιο βαθιά και το βρήκαμε. Ο Ανδρέας είχε την ιδέα να το κολλήσουμε. Προτού προλάβουμε να το κολλήσαμε ακούστηκε ένας δυνατός, διαπεραστικός ήχος σαν κραυγή. Ύστερα των αγγείο το έβγαλε στα πόδια και άρχισε να τρέχει. Εμείς παρόλο που πανικοβληθήκαμε αρχίσαμε να το

κυνηγάμε. Ο Λάμπρος και ο Γιώργος παραλίγο να το πιάσουν αλλά τους ξέφυγε. Έπειτα από το πιο αστείο κυνηγητό της ζωής μας καταφέραμε να το πιάσουμε και να του πούμε ότι δεν θέλουμε να του κάνουμε κακό. Αυτό μας είπα ένα μυστικό, ότι ο Ιουστινιανός ακόμη ζει και μεταμορφώθηκε σε γλάστρα στο μπαλκόνι της Μαρίας. Η Μαρία όμως που ήξερε καλά τις γλάστρες της το βρήκε και έλυσε τον γρίφο που υπήρχε χαραγμένος πάνω του. Έτσι καταφέραμε να το ακινητοποιήσουμε και το πήγαμε σε ένα μουσείο. Μετά από αυτή την περιπέτεια καταλάβαμε ότι και τα πιο απίθανα πράγματα μπορούν να συμβούν σε αυτή τη ζωή.

«Η μαγική γαβάθα της παραλίας»

Χθες, εγώ
και οι
αδερφές
μου πήγαμε
για
περπάτημα
στην



παραλία. Καθώς περπατούσαμε είδαμε την άμμο να σχηματίζει ένα βουναλάκι. Πάνω από αυτό υπήρχε ένα κομμάτι αγγείου. Ψάξαμε και βρήκαμε τα υπόλοιπα κομμάτια του, τα ενώσαμε και είδαμε πως σχηματίστηκε μία γαβάθα. Αυτή η γαβάθα άρχισε να μας μιλάει και να μας λέει τα αρχαία μυστικά. Αμέσως την πήραμε στο σπίτι μας να την δείξουμε στους γονείς μας. Οι γονείς μας ενθουσιάστηκαν και

(Συνέχισε την ιστορία με τη δική σου φαντασία!)

«Τα μυστικά της γάτας»

Μια μέρα,
καθώς
παίζαμε με
τους
φίλους
μας στο
πάρκο,



εμφανίστηκε μια γάτα που νιαούριζε συνέχεια. Την ταΐζαμε και την χαϊδεύαμε ώσπου μου έπεσαν τα κλειδιά μου. Αυτή τα άρπαξε με το στόμα και άρχισε να τρέχει. Αμέσως την κυνηγήσαμε. Μας οδήγησε σε ένα εγκαταλειμμένο οικόπεδο και σταμάτησε δίπλα σε έναν αγγείο. Εκεί άφησε τα κλειδιά και άρχισε να νιαουρίζει. Το αγγείο ήταν στρογγυλό ασπρόμαυρο και πήλινο. Μετά, η γάτα άγγιξε το αγγείο, άρχισε να νιαουρίζει και το αγγείο μετέφραζε το νιαούρισμά της.

(Συνέχισε την ιστορία με τη δική σου φαντασία!)

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Ο σκύλος

9 συναρπαστικές
πληροφορίες για τους
σκύλους που δεν
γνώριζες



Πολλοί από μας ζούμε με έναν τουλάχιστον σκύλο στο σπίτι. Υπάρχουν όμως πράγματα για αυτούς που οι περισσότεροι δεν ξέρουμε. Πάμε να δούμε μερικά από αυτά.

1. Μπορούν να μυρίσουν τα συναισθήματα σου.
2. Έχουν αίσθηση του χρόνου.
3. Ανιχνεύουν το καρκίνο.
4. Είναι ο καλύτερος φίλος σου.
5. Μπορούν να αναγνωρίσουν εκατοντάδες λέξεις.
6. Καταλαβαίνουν τότε τους πάμε τουαλέτα κατ' εντολή.
7. Έχουν τρία βλέφαρα.
8. Ιδρώνουν από τις πατούσες τους.
9. Κάνουν καλό στην υγεία.

Το άλογο

Το άλογο είναι ψηλό ζώο. Υπάρχουν 1000 φυλές



αλόγων που το ύψος τους ξεκινάει από τα 50cm μέχρι και 180 εκ.

Είναι γνωστό για την περήφανη όψη του. Γεννάει κάθε φορά συνήθως ένα μικρό σπανιότερα δύο και το θηλυκό τα θηλάζει μέχρι την ηλικία των 6 έως 7 μηνών και στη φύση μέχρι την ηλικία του ενός έτους. Έχει πυκνό τρίχωμα που αποτελείται από κοντές και απαλές τρίχες. Ζει πολλά χρόνια και ο μέσος όρος ζωής του φτάνει τα 25 έως 30 χρόνια. Εάν και πιστεύονταν ότι δεν είναι έξυπνο ζώο, όπως δείχνει και το όνομά του, έχει αποδειχτεί ότι κατέχει ευφυΐα που έχει να κάνει με την εκμάθηση καθηκόντων, τη μνήμη και τη λύση προβλημάτων.

Σήμερα η χρήση του ως μεταφορικό μέσο στην Ευρώπη έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Παραμένει όμως σε πολλές χώρες της Ασίας και σε

ενδοχώρες της λατινικής Αμερικής. Άλογα απαντώνται, εκτός από άθλημα στην ιππασία και τον ιπποδρόμο, σε προεδρικές και βασιλικές φρουρές αλλά και σε ορισμένες άλλες περιπτώσεις όπως σε έφιππες αστυνομικές δυνάμεις καθώς και στις κοινωνίες των Άμις. Το Πορτάλογο χρησιμοποιείται επίσης σε παραδοσιακές γιορτές καθώς και στο κυνήγι αλεπούδων στη Σκωτία και την Αγγλία. Το άλογο προήλθε από τον Ηώιππο, ένα μικρό τετράποδο θηλαστικό της εποχής του Ηωκαίνου πριν 55 εκατομμύρια χρόνια. ο Ηώιππος εξελίχθηκε στο Μείσιππο το Μειόιππο και το Πλειόιππο. Αυξάνοντας στο μέγεθός του ο σημερινός ίππος μάλλον εμφανίστηκε στη βόρεια Αμερική. Από το ίδιο εξελικτικό δέντρο προήλθαν το γαϊδούρι, η ζέβρα, η Κουάγκα, το άλογο Przewaiski και άλογο Ραλλάς.

Το δελφίνι

Τα δελφίνια που κατοικούν στην Ελλάδα είναι τεσσάρων ειδών, το Ρινοδέλφινιο, το



Σταχτοδέλφινιο, το Κοινό Δελφίνι και το Ζωνδέλφινιο. Το Ρινοδέλφινιο είναι το δεύτερο πιο κοινό δελφίνι που συναντά κανείς της ελληνικής θάλασσας αφού κατοικεί σχεδόν σε όλες τις ελληνικές θαλάσσιες περιοχές. Το κοινό δελφίνι είναι αυτό που κινδυνεύει περισσότερο. Το συναντάμε στο Θρακικό πέλαγος και

σπάνια στο Ιόνιο πέλαγος, στον Σαρωνικό και Κορινθιακό κόλπο καθώς επίσης και στα Δωδεκάνησα στις Κυκλάδες και στο βόρειο Ευβοϊκό και Παγασητικό κόλπο.

Καθημερινά, όλα τα είδη δελφινιών απειλούνται και είναι υπό εξαφάνιση. Παγιδεύονται τυχαία ή όχι κατά το ψάρεμα, κολυμπούν σε θάλασσες μολυσμένες από χημικές ουσίες και σκουπίδια, δυσκολεύονται να βρουν τροφή και τέλος αναστατώνονται από την ηχορύπανση των σκαφών.

Το Κόκκινο ελάφι

Στην Ελλάδα το Κόκκινο ελάφι το συναντάμε δυστυχώς πια μόνο



στην Πάρνηθα και μερικά άτομα στην Ήπειρο και στη Ροδόπη. Είναι το μεγαλύτερο φυτοφάγο θηλαστικό της Ελλάδας. Πλέον, τα άτομα που ζουν στη χώρα μας είναι περίπου 600. Το παράνομο κυνήγι είναι η πιο βασική απειλή για το κόκκινο ελάφι καθώς επίσης η παρεμβολή του ανθρώπου στο φυσικό του περιβάλλον.

Η καφέ αρκούδα

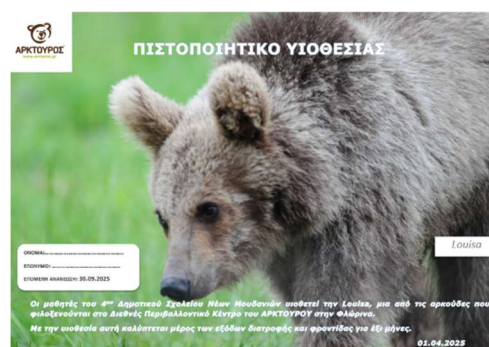
Η καφέ αρκούδα ή φαιά αρκούδα ή κοινή αρκούδα (άρκτος) είναι παμφάγο θηλαστικό ζώο και το είδος αρκούδας ίσως το γνωστότερο με τη μεγαλύτερη γεωγραφική εξάπλωση. Μπορεί να φτάσει σε μάζα από 170

μέχρι 300 κιλά. Υποείδος της είναι η αρκούδα Γκρίζλι διάσημη στις Ηνωμένες Πολιτείες. Στην Ελλάδα καφέ αρκούδα υπάρχει κυρίως στη δυτική και βορειοδυτική Ελλάδα, ωστόσο ο πληθυσμός της είναι περιορισμένος.

Γενικότερα απαντάτε στην Ασία, την Ευρώπη, τη βόρεια Αμερική και τα όρη της βόρειας Αφρικής. Έχει φουντωτό τρίχωμα, μεγάλο κεφάλι, μικρά αυτιά, πατούσες με γερά νύχια και κοντή ουρά. Είναι μοναχικό ζώο τρέφεται με φυτά, ψάρι, μέλι και πτηνά.

Λουΐζα, η δικιά μας αρκουδίτσα!

Επειδή αγαπάμε τα ζώα και θέλουμε να τα βοηθήσουμε, αποφασίσαμε όλοι οι μαθητές της Ε΄ τάξης να υιοθετήσουμε ένα από αυτά. Επιλέξαμε ένα ζώο που είναι προς εξαφάνιση, μια αρκουδίτσα, την Λουΐζα, από το καταφύγιο άγριας ζωής «Αρκτούρος». Ο κάθε μαθητής έδωσε μέρος από το χαρτζιλίκι του και μαζί με τα χρήματα από τα έσοδα της πώλησης του 1^{ου} τεύχους της εφημερίδας μας καταφέραμε να συγκεντρώσουμε το απαραίτητο ποσό. Είναι πολύ ωραίο να προσφέρεις με οποιονδήποτε τρόπο μπορείς στα ζώα, είναι κι αυτά κομμάτι της ζωής μας σ' αυτόν τον πλανήτη!



ΘΕΑΤΡΟ

Μια υπέροχη παράσταση στο
σχολείο μας!



Σήμερα οι μαθητές της Γ΄ τάξη του σχολείου μας μας παρουσίασαν μία θεατρική παράσταση στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας. Το έργο που έπαιξαν ήταν η περιπέτεια του Φιλέα Φόγκ και ο τίτλος του ήταν «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες».

Ο Φιλέας Φόγκ ήταν ένας πλούσιος άνθρωπος ο οποίος είχε πολλές φωτεινές ιδέες. Μια μέρα όμως, στη λέσχη στο Λονδίνο συνάντησε τον Πασπαρτού. Ο Πασπαρτού και ο Φιλέας Φόγκ είχαν την ιδέα να ξεκινήσουν ένα ταξίδι γεμάτο κινδύνους και περιπέτειες. Πέρασαν καταιγίδες, τυφώνες, παγίδες και άγριους Ινδιάνους. Έφτασαν σε πολλές χώρες όπως την Ιταλία την Κίνα το Λονδίνο και πολλά άλλα μέρη. Δεν ταξίδεψαν με αεροπλάνα αλλά με πλοίο, τρένο, ακόμη και με ελέφαντες.

Η ιστορία μας μιλούσε για την αγάπη, τη φιλία και τη συνεργασία. Οι μαθητές κατάφεραν να παρουσιάσουν την ιστορία τόσο ζωντανά που αισθανόσουν ότι κι εσύ ταξίδευες μαζί τους σ' ένα μαγικό ταξίδι επί σκηνής!

Προτάσεις για άλλες θεατρικές
Παραστάσεις

«fortnite – minecraft - the show»

Τα διάσημα παιχνίδια που λατρεύουν όλα τα παιδιά έγιναν παράσταση! Ζήστε το πιο διασκεδαστικό show που έχετε δει ποτέ στο θέατρο “radio city”. Το πιο εντυπωσιακό σημείο της παράστασης είναι το φινάλε στο οποίο όλα τα παιδιά γίνονται ένα με τους ήρωες.

«Σαν το προβατάκι»

Η παιδική σκηνή Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το θεατρικό musical «Σαν το προβατάκι» στο θέατρο Ολύμπιον. Ο γνωστός ήρωας Σον για πρώτη φορά έρχεται στη θεατρική σκηνή και μαζί με όλη τη παρέα του μας χαρίζει μία ξεκαρδιστική περιπέτεια στο αγρόκτημα του κυρίου Μπο.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ



Μαρία Ιορδανίδου

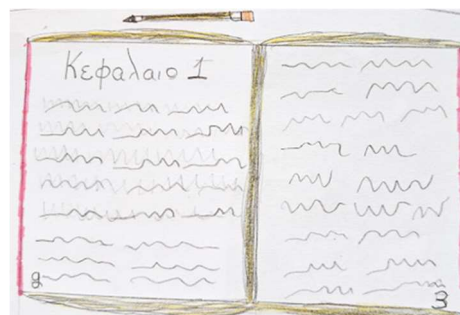
Η Μαρία Ιορδανίδου γεννήθηκε το 1897 στην Κωνσταντινούπολη και πέθανε το 1989 στην Αθήνα. Ήταν

δημοφιλής Ελληνίδα πεζογράφος η οποία άρχισε να γράφει σε ηλικία 65 ετών. Τα έργα της είχαν μεγάλη επιτυχία. Στα έργα της υπάρχει αμεσότητα ,απλό ύφος, ζωντανοί διάλογοι και νοσταλγική διάθεση. Πιο γνωστό έργο της είναι το μυθιστόρημα «Λωξάντρα». Άλλα έργα της είναι: «διακοπές στον Καύκασο», « Σαν τα τρελά πουλιά», «Στου κύκλου τα γυρίσματα» και «Η αυλή μας»

Μάνος Κοντολέων

Ο Μάνος Κοντολέων γεννήθηκε στις 14 Νοεμβρίου 1946 στην Αθήνα. Σπούδασε φυσική στο πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει παρουσία στο χώρο της λογοτεχνίας για ενήλικες αναγνώστες όσο και στη λογοτεχνία που αφορά τα παιδιά και τους νέους. Παράλληλα γράφει κριτικά σημειώματα σε εφημερίδες και περιοδικά. Έχει γράψει σενάρια τηλεοπτικών προγραμμάτων και για παιδιά ενώ υπήρξε και συνεργάτης του προγράμματος της ελληνικής ραδιοφωνίας. Με τη λογοτεχνία ασχολείται από τα παιδικά του χρόνια δημοσιεύοντας μικρά κείμενα στο περιοδικό διάπλασης των παιδων. Η πρώτη του επίσημη παρουσία στα ελληνικά γράμματα γίνεται το 1969 με τη δημοσίευση διηγήματος σε ανθολογία νέων συγγραφέων που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις κάλβος. Το 1979 κυκλοφορούν τα πρώτα του βιβλία. Υπήρξε κατά διαστήματα μέλους του ΔΣ του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, της εταιρείας συγγραφέων

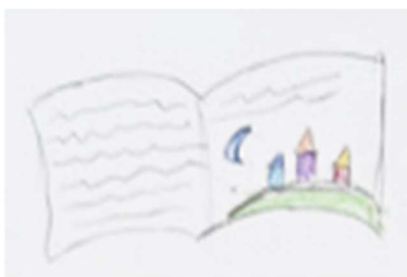
και του ελληνικού τμήματος βιβλίων για τη νεότητα (IBBY). Υπήρξε αντιπρόεδρος του ελληνικού τμήματος της unicef. Η σύζυγός του είναι η Κώστια Κοντολέων η οποία είναι επίσης συγγραφέας και μεταφράστρια. Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, την Άννα η οποία είναι συγγραφέας και των Δομνίκο ο οποίος είναι δημοσιογράφος. Έχει γράψει πολλά βιβλία όπως: «Ο αδερφός της Ασπασίας» (1993), «Ο χιονάνθρωπος» (1999), «Σαν μύδια» (2023), «Τα δώρα» (2024), «Το ταξίδι που σκοτώνει» (2014), «Τα φαντάσματα της σοφίας» (1996), «Με το ίδιο όνομα»(2023), «Φεύγει έρχεται» (2017) , «Μάσκα στο φεγγάρι» (1997).



Σταυρούλα Παγώνα

Γεννήθηκε το 1988 στην Κατερίνη. Σπούδασε στο τμήμα επικοινωνίας μέσων και πολιτισμού, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Εργάστηκε ως σεναριογράφος σε διαφημιστικές εταιρείες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Γράφει από πολύ μικρή. Ως στιχουργός συνεργάστηκε με σημαντικούς ερμηνευτές και τραγουδοποιούς. Έχει γράψει θετικά έργα και διηγήματα για τα οποία έχει βραβευτεί. Έχει διακριθεί

στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς (2017) για τη συλλογή της με 25 ποιήματα για παιδιά δημοτικού. Έχει γράψει τα παιδικά βιβλία «Αποστολή τερατέξ», «Η περιπέτειες της Βούλας στο κόκκινο βιβλίο», «Φύλακας Άγγελος», «Μικρός οδηγός βιβλίων», «Πολύχρωμο» και «Ο Κουρέας των Χριστουγέννων». Υπογράφει τους τοίχους στα 12 παιδικά τραγούδια που περιλαμβάνονται στο cd «Στο νησί της φαντασίας» με μουσική του Παντελή κυραμάργιου. Το Θεατρικό έργο «fake Newsical - παραμυθομπεδέματα που έγραψε με το Στάθη Παχίδη ανέβηκε στην παιδική σκηνή Κρητικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας στον Ιανουάριο το 2002. Ζει στη Χαλκιδική με την οικογένειά της. Εργάζεται ο σύμβουλος νέων. Πιστεύει ότι η ζωή είναι ωραία επειδή της χάρισε όλα τα παραπάνω συν τα βιβλία του Τζάνη Ροντάρι, τα βράδια με ξαστεριά και το παγωτό κεράσι.



Ιωάννα Λιούτσια

Η Ιωάννα Λιούτσια γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. Η μαμά της είναι καθηγήτρια φιλόλογος και ο μπαμπάς της ήταν βιοτέχνης. Λόγω οικονομικής κρίσης τώρα είναι οδηγός ταξί. Έχει δύο μεγαλύτερα

αδέρφια, την Βικτώρια και τον Γιώργο και είναι πολύ τυχερή για αυτό. Όταν ήταν μικρή περνούσε πάρα πολύ χρόνο παίζοντας, διαβάζοντας λογοτεχνικά βιβλία και γράφοντας. Αν και είχε πολλούς φίλους της άρεσε να περνάει χρόνο μόνη της και να φαντάζεται ότι βρίσκεται σε διαφορετικά μέρη του κόσμου ή σε διαφορετικές εποχές. Η Ιωάννα Λιούτσια σπούδασε Ιστορία αρχαιολογία και μετά σπούδασε υποκριτική και σκηνοθεσία θεάτρου. Επίσης έχει διδακτορικό στις θεατρικές σπουδές. Όταν ήταν πρώτη Δημοτικού και έγραψε ένα μικρό ποίημα ήταν γι αυτήν ένα παιχνίδι. Η Ιωάννα είναι εξωτερικά όμορφη, ψηλή με μακριά κόκκινα μαλλιά και με ένα πανέμορφο πρόσωπο. Το πιο ωραίο χαρακτηριστικό του προσώπου της είναι τα μάτια της που σε κοιτάζουν γλυκά. Ως χαρακτήρας είναι ευγενική, καλόκαρδη, καλοσυνάτη και φιλότιμη. Έχει μερικά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που την κάνουν εξίσου μοναδική όπως παιχνιδιάρη, βιβλιοφάγος, έξυπνη και γλυκιά. Ως συγγραφέας, τα έργα της Ιωάννας έχουν φαντασία, παρουσιάζουν την πραγματικότητα με ένα λοξό βλέμμα και θέλουν να δημιουργήσουν την ιδέα ότι τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν από εμάς τους ίδιους. Τέλος, έχουν εικόνες καθημερινή ζωής, ειρωνεία και σαρκασμό. Επίσης κάτι ιδιαίτερα ενδιαφέρον που αφορά την Ιωάννα είναι το θέατρο, οι ταινίες που της αρέσουν και την ξεκουράζουν και το να κάνει συλλογές από μικρά αντικείμενα. Έχει γράψει: «Η ανάπτυξη και τα

είδη του ηχητικού θεάτρου στη γερμανία», «To Original Horspiel (1945-1965) «Der Ozeanflyg. Ένα παράδειγμα: Η υπερωκεάνια πτήση του Μπερτολ Μπρεχ, τα δρακουλινάκια, Άτλας της δεκαετίας του 2000, Ανοιχτά φωνήεντα και δαγκωμένα σύμφωνα, 12 σκετς για 19 παγκόσμιες μέρες, Η σιωπή σε δύο χώρους, Αρρυθμίες και Συνομιλίες σε μητ.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Όλιβερ Τουίστ

Συγγραφείς: Τσαρλς Ντίκενς

Εκδόσεις: Τα κλασικά της άγκυρας

Περιγραφή: Το βιβλίο μιλάει για ένα ορφανό και απροστάτευτο παιδί που γνώρισε την πείνα και τα μαρτύρια στο άσυλο. Προσπαθούσε πάντα να ξεφύγει αλλά δεν μπορούσε μέχρι που βρήκε την ευκαιρία και έφυγε στο Λονδίνο. Ο θεός δίνει τέλος στα βάσανά του. Βρίσκει μία οικογένεια που τον υιοθετεί και γνωρίζει ευτυχισμένες μέρες.

2. Σέρλοκ Χολμς - Σπουδή στο Κόκκινο, Κοναν-Ντοιλ Αρθουρ, Μίνωας
3. Τα τρία μικρά λυκάκια – Ευγένιος Τριβιζάς, Μίνωας
4. Dog man - Ο Άρχοντας των Ψύλλων, Ντέιβ Πίλκι.
5. Τα ψηλά βουνά, Ζαχαρίας Παπαντωνίου, Εστία
6. Ντεντέκτιβ Κλουζ – Βρόμικα κόλπα στο γήπεδο, Jo Nesbo

ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ



Μουσικές καρέκλες

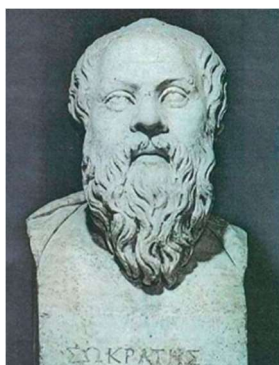
Οι μουσικές καρέκλες είναι ένα διασκεδαστικό παιχνίδι. Για να παίξουμε μετράμε τους παίκτες και σε κύκλο τοποθετούμε καρέκλες μία λιγότερη από τον αριθμό των παιδιών. Η μουσική ξεκινάει και οι παίκτες περπατάνε ή χορεύουν γύρω από τις καρέκλες. Κάθε φορά που σταματάει η μουσική οι παίκτες πρέπει να βρουν από μία θέση. Αυτός που δεν θα προλάβει βγαίνει από το παιχνίδι και παίρνει και μία καρέκλα. Νικητής είναι αυτός που θα κάτσει στην τελευταία καρέκλα.

1-2-3 στοπ

Ορίζουμε ένα παιδί για αρχηγό και το βάζουμε να κάτσει απέναντι από τα παιδιά. Τα υπόλοιπα παιδιά βρίσκονται σε απόσταση 10 έως 20 μέτρα από τον αρχηγό. Ο αρχηγός γυρίζει πλάτη στα παιδιά και λέει 1 2 3 στοπ. Όσο έχει γυρισμένη την πλάτη τα παιδιά πρέπει να πάνε γρήγορα προς το μέρος του αρχηγού. Μόλις ο αρχηγός γυρίσει, τα παιδιά πρέπει να μείνουν ακίνητα. Όποιο παιδί κουνηθεί βγαίνει από το παιχνίδι. Μόλις κάποιος ακουμπήσει τον αρχηγό

αυτός κυνηγάει όσα παιδιά έχουν
μείνει πριν φτάσουν στην αρχή.

ΓΝΩΜΙΚΑ

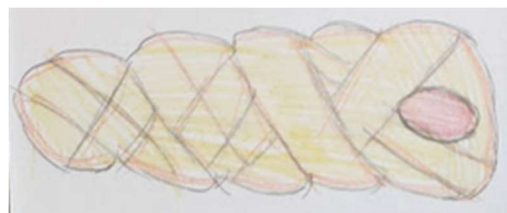


- ❖ «Ό,τι δεν με σκοτώνει με
κάνει πιο δυνατό», Φρίντριχ
Νίτσε ,1844-1900, Γερμανός
φιλόσοφος
- ❖ «Εν οίδα ότι ουδέν οίδα»,
Σωκράτης, 469-399 π.Χ,
αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος
- ❖ «Ό,τι δεν λύεται κόπτεται»,
Μέγας Αλέξανδρος, 356 323
π.Χ, (κόβοντας το γόρδιο
δεσμό)
- ❖ «Τα αγαθά κόποις κτώνται»,
Αριστοτέλης, 384 - 322 π.Χ,
Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος
- ❖ «Διαφωνώ με ό,τι λες, αλλά
θα υπερασπιστώ μέχρι
θανάτου το δικαίωμά σου να
το λες», Βολτέρος 1.694 -
1.778, Γάλλος φιλόσοφος και
συγγραφέας
- ❖ «Εκεί που ανοίγει ένα
σχολείο κλείνει μία φυλακή»,

Βίκτωρ Ουγκώ, 1802-1885,
Γάλλος συγγραφέας

- ❖ «Η γνώση είναι δύναμη»,
Φραγκίσκος Βάκων, 1561 –
1626, Άγγλος φιλόσοφος

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΣ



Πασχαλινά τσουρέκια

Υλικά

- 100 γραμ. αμύγδαλο φίλε
- 200 γραμ. ζάχαρη
- 100 γραμ. φρέσκο γάλα
- 3 αυγά 5 γραμ. μαχλέπι
- 100 γραμ. νερό χλιαρό
- 5 γραμ. μαστίχα τριμμένη ή 5
έως 6 σταγόνες
- 50 γραμ. μαγιά της μπύρας
νωπή
- 650 γραμ. αλεύρι σκληρό

Εκτέλεση

Σε μία κατσαρόλα ζεσταίνουμε το
γάλα, τη ζάχαρη, το μαχλέπι και τη
μαστίχα. Προσοχή η θερμοκρασία
να μην ανέβει πάνω από τους 50
βαθμούς. Κατεβάζουμε από τη
φωτιά και ρίχνουμε τα αυγά.
Ανακατεύουμε καλά και σ' ένα άλλο
σκεύος διαλύουμε τη μαγιά σε
χλιαρό νερό και τη ρίχνουμε στο
προηγούμενο μείγμα. Αδειάζουμε το
μείγμα μέσα στο μίξερ
προσθέτοντας το αλεύρι.
Ζυμώνουμε με το γάντζο και

προσθέτουμε και το βούτυρο. Ζυμώνουμε τόσο τη ζύμη ώστε να ξεκολλάει από τα τοιχώματα. Φτιάχνουμε μία μπάλα, χαράζουμε σε σταυρό τη σκεπάζουμε με μία πετσέτα και την αφήνουμε σε ζεστό περιβάλλον τουλάχιστον τρεις ώρες ώστε να διπλασιαστεί η μάζα του και να χαθεί ο σταυρός. Ξαναζυμώνουμε ελαφρώς με το χέρι και το χωρίζουμε σε 3 ίσα μέρη. Με τη βοήθεια ελάχιστου αλευριού φτιάχνουμε μπαστούνια και τα πλέκουμε σε πλεξούδα ή αν θέλουμε δίνουμε το σχήμα κουλούρας. Το τοποθετούμε σε μία λαδόκολλα και στη λαμαρίνα του φούρνου και αφήνουμε ξανά σε ζεστό περιβάλλον για μία ώρα τουλάχιστον μέχρι να διπλασιαστεί. Ανακατεύουμε το αυγό με ελάχιστο νερό και με ένα πινέλο με πολύ προσοχή αλείφουμε την επιφάνεια του τσουρεκιού. Πασπαλίζουμε με το αμύγδαλο φίλε και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς για μία ώρα περίπου μέχρι το τσουρέκι να ροδίσει και να ξεκολλάει από τη λαδόκολλα.

Οδηγίες

1. Διπλώστε 1 χρωματιστό χαρτόνι στη μέση
2. Σχεδιάσατε μισή μορφή ενός αυγού κατά μήκος της διπλωμένης πλευράς
3. Κόψτε κατά μήκος της γραμμής φροντίζοντας να μην κόψετε τη διπλωμένη πλευρά
4. Ανοίξτε το κομμένο σχήμα, θα έχετε ένα ολόκληρο χάρτινο αυγό.
5. Επαναλαμβάνεται για να φτιάξετε όσα αυγά θέλετε χρησιμοποιώντας διαφορετικά χρώματα χαρτιού
6. Διακοσμήσετε τα αυγά με μαρκαδόρους αυτοκόλλητα, γκλίντερ ή άλλα υλικά.
7. Μπορείτε να τα κρεμάσετε, να κολλήσετε σε κάρτες ή να τα χρησιμοποιήσετε για να διακοσμήσετε το τραπέζι σας.

Αυγοκέφαλα

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Πασχαλινά αυγά

Υλικά:

- Χρωματιστά χαρτόνια
- Ψαλίδι
- κόλλα
- μαρκαδόροι



1. Σπάμε προσεκτικά την άκρη του αυγού
2. Αδειάζουμε το εσωτερικό του αυγού
3. Γεμίσουμε το αυγό με χρώμα
4. Προσθέτουμε τους πόρους
5. Ποτίζουμε τα αυγά κάθε δύο μέρες

6. Περιμένουμε να
μεγαλώσουν τα φυτά και
να φαίνονται σαν μαλλιά
7. Τέλος, ζωγραφίζουμε
πρόσωπο στα αυγά



Φοράνε πάνω τους
πολλά κουδούνια
και χρεώνοντας
ζορκίζουν το
κακό και τα
πνεύματα.

Το κάψιμο του
Τζάρου είναι ένα
κατασκευασμένο
ανθρώπινο ομοίωμα
τοποθετημένο πάνω
σε παρχίρια. Την
τελευταία Κυριακή της
Αποκριάς κινούνται για να
μην έχουν το καλοκαίρι
ψύλλους.

ΕΘΙΜΑ καρναβαλιού



Την Τσιγκοπέμπτη
ψήνουμε και τρώμε
κρέας. Η λέξη
«Τσιγκοπέμπτη»
προέρχεται από τη
λέξη «Τσίγκνα» που
είναι η μυρωδιά του
καυμένου κρέατος.

Το χαι-τανάκι
είναι χορός που
χορεύεται στις
απόκριες. Τα παιδιά
χορεύουν γύρω από
ένα κούτι δένει
με πολύχρωμες
κορδέλες.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΔΡΑΣΗ

Η φωνή των μαθητών της Ε΄ τάξης
για ένα ασφαλέστερο σχολικό
περιβάλλον ακούστηκε μέσα από το
γράμμα που έστειλαν στον δήμαρχο
της πόλης τους. Του εξέφρασαν τις
ανησυχίες τους ώστε να βρεθούν
λύσεις για τα προβλήματα που
αντιμετωπίζουν καθημερινά. Ας τους
ακούσουμε...

Πέμπτη 5 Μαΐου 2025

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,
Είμαστε οι μαθητές της Έταξης του 4ου Δημοτικού
Σχολείου Ν. Κανδανιώτ.

Σας εκθέτουμε αυτό το γράμμα για να σας
εκθέσουμε τα προβλήματα και τις ανησυχίες που
αντιμετωπίζουμε καθημερινά στο σχολείο μας, ώστε
να βοηθήσετε να αντιμετωπιστούν.

Ας ξεκινήσουμε από το πιο βασικό που αφορά
την ασφάλειά μας. Ο δρόμος μπροστά στην είσοδο
του σχολείου μας, η οδός Μασχανιώτων και Κυβωνίων,
είναι διπλής κατεύθυνσης και σκενός με αποτέλε-
σμα οι γονείς μας να δυσκολεύονται να σταθμεύ-
σουν προσωρινά για να μας αφήσουν και να μας
παραλάβουν από το σχολείο.

Επίσης, όταν περνάουμε εκπαιδευτικές εκδρομές
τα λεωφορεία σταθμεύουν στον κεντρικό δρόμο
με αποτέλεσμα να κινδυνεύουμε από τα διερχό-
μενα αυτοκίνητα. Ίσως θα ήταν καλύτερα να
αξιοποιήσουμε τη διασταύρωση «τρέχων» ακριβώς
πάνω από το σχολείο μας, διαμορφώνοντας το κατά-
λληλα, ώστε να επιβιβάζομαστε και να αποβιβα-
ζόμαστε με μεγαλύτερη ασφάλεια.

Ένα ακόμη πρόβλημα είναι η κατεστραμμένη
ασφάλτος μπροστά από το σχολείο μας από την

οποία κινδυνεύουμε και ως πεζοί και ως οδηγοί
ποδηλάτων και πατινίων.

Μιας και μάθουμε για ασφάλτο, χιρω από το σχολείο
μας είναι αρκετή και δεν υπάρχουν δέντρα που να
μας δίνουν σκιά στο προαύδιό μας. Έτσι, τις ζεστές
μέρες ζεσταινόμαστε αρκετά, δεν βρίσκουμε σκιά
να σταθούμε και η απόδοσή μας στα μαθήματα
μειώνεται.

Ελπίζουμε να σκεφτείτε όσα σας χράψαμε
και να προσπαθήσετε να βρείτε λύση στα
προβλήματα μας.

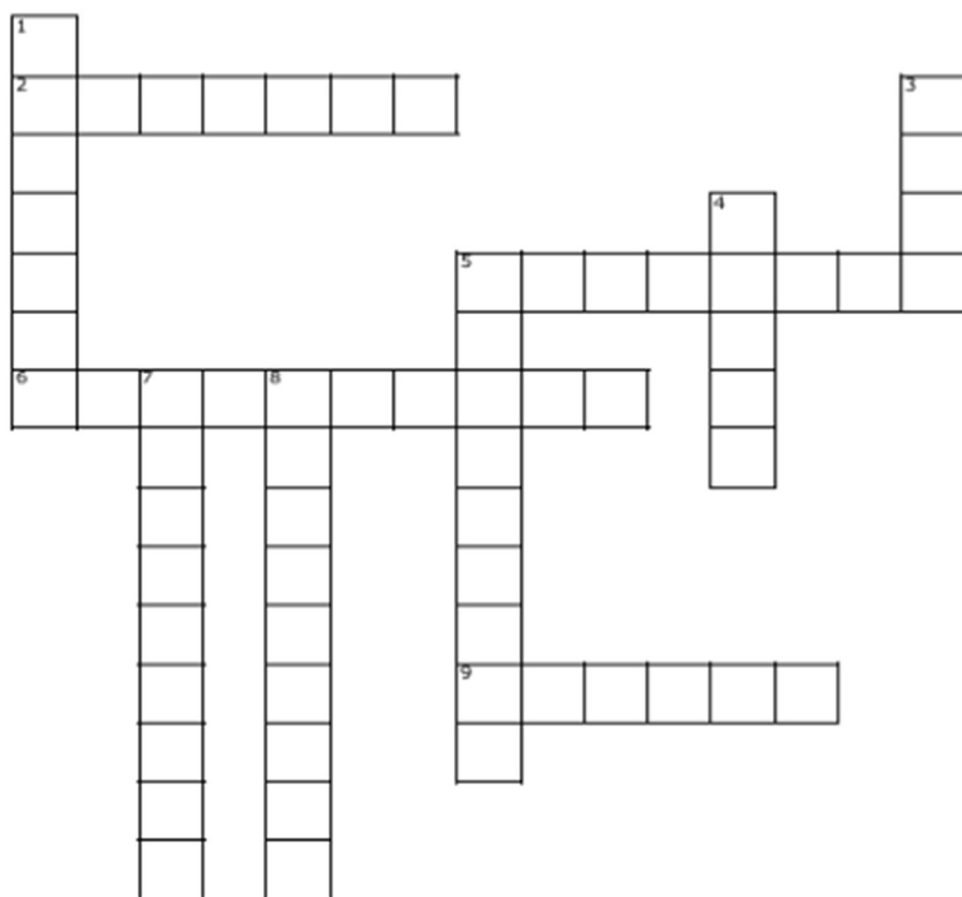
Με εκτίμηση,

Οι μαθητές της Ε' τάξης

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Τα μέρη του λόγου

σταυρόλεξο



Κάθετα

- 1 Είναι η λέξη **όμορφος**
- 3 Είναι η λέξη **υαθαρίζω**
- 4 Είναι η λέξη **τους**
- 5 Είναι η λέξη **αχι**
- 7 Είναι η λέξη **αλλά**
- 8 Είναι η λέξη **εγώ**

Οριζόντια

- 2 Είναι η λέξη **υατά**
- 5 Είναι η λέξη **τώρα**
- 6 Είναι η λέξη **το ποτήρι**
- 9 Είναι η λέξη **ευτυχισμένος**



Διαίρεση σε σταυρόλεξο!

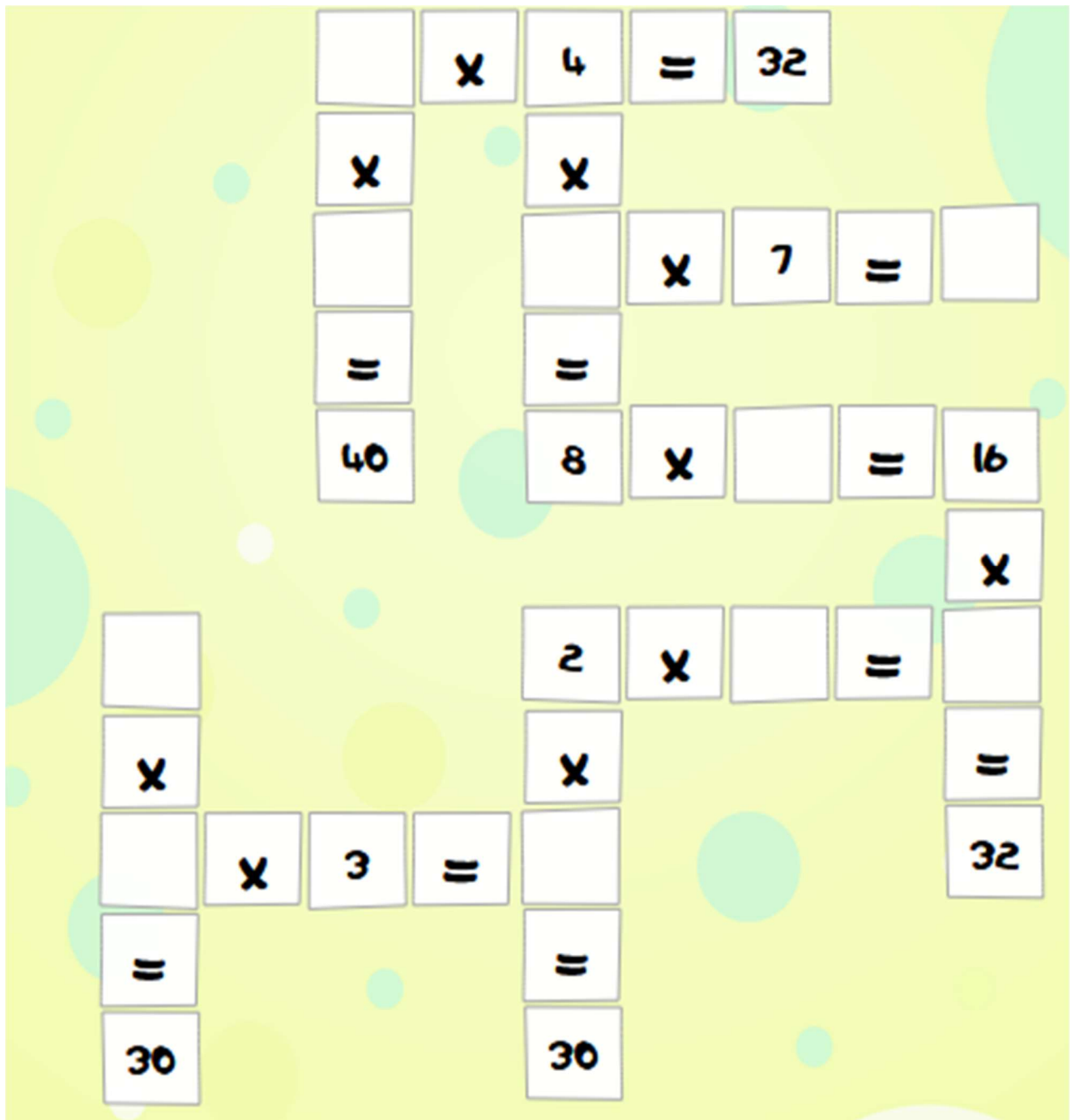
Συμπλήρωσε τα κενά κουτιά του σταυρόλεξου για να ισχύουν οι ισότητες.

www.thronia.com

80	:		=	8				
		:						
		2		42				
36	:		=	6	:		=	2
:								
4				=				
=			:	7	=	4		
		:						
:		14	:		=	2		
3		=						
=								
12	:		=					
:								
3								
=								



Προπαίδεια σε σταυρόλεξο !



Πρόσθεση σε σταυρόλεξο!

Συμπλήρωσε τα κενά κουτιά του σταυρόλεξου
για να ισχύουν οι ισότητες.

www.fkrania.com

